

## Izabrani odlomci iz orkestralne solo i tutti literature

01. Strauss Edelmann  
od početka do broja 46  
3 takta pred brojem 53 do broja 55
  
02. Tchaikovsky pas de deux  
od broja 45 do broja 46  
pp 25 taktova nakon 46 do kraja
  
03. Korsakov Sheherezade
  1. stavak: od slova C do do slova H
  3. stavak: od takta 142 do takta 157
  4. stavak: Cadenza solo od takta 7 do Vivo  
od takta 641 do takta 645
  
04. Bizet Carmen  
1° tempo Violino solo pp
  
05. Verdi La forza del destino  
od početka do slova B  
od slova C do slova D  
od slova N do slova O
  
06. Rossini Wilhelm Tell  
od slova I do slova M
  
07. Puccini Manon Lescaut  
od broja 2 do broja 4
  
08. Prokofjev Romeo and Juliet
  1. stavak: od broja 2 do broja 4  
od broja 8 do broja 9
  - Masks: od takta 14 do takta 21
  6. stavak: od broja 53 do broja 54
  7. stavak: od broja 57 do broja 58  
od broja 59 do broja 60  
od broja 65 do broja 66

Komisija ima pravo kandidata ispitati sve ili samo izabrane odlomke od nabrojanih pasaža iz literature.