

Verdi

MACBETH

opera u 4 čina (10 slika)



12. i 14. 1. 2013.

Dirigent: **Nikša Bareza**

Redatelj: **Ozren Prohić**

Libreto prema Shakespeareu napisao
Francesco Maria Piave

...Ova je opera prvi susret skladatelja sa Shakespeareom...
djelo koje je revolucioniralo talijansku operu 19. st.

...Opera postaje drama koja se dubinski bavi ljudskom
manom
i to onom koja se bavi ljudskom strasti
za vlašću...

zanimljiva i intrigantna predstava
vrlo slojevita i puna simbola
predstava koja zrcali današnje vrijeme – vizualno,
dramaturški i simbolično

Duboka želja za vlašću...vječna borba za moć...iracionalni
svjetovi uspostavljaju se gotovo ravnopravno s onim
stvarnim...

Premijera: 21.2.2013.

**Reprize: 23., 25., 26., 28. 2. 2013.
i 1.3.2013.**

Dirigent: **Antonello Allemandi**

Redatelj: **Balázs Kovalik**

Libreto napisao A. Ghislanzoni, prema scenariju
A. Mariettea i francuskoj proznoj verziji C. du Loclea

**priča o ljubavi etiopske princeze Aide i egipatskog
zapovjednika Radamesa koja je jača od same smrti**

zasigurno najpopularnija opera najpopularnijeg skladatelja
devetnaestog stoljeća

sinonim za operu i opernu spektakularnost

Praizvedba se dogodila u glavnom gradu Egipta Kairu, 24. prosinca
1871. povodom otvaranja Sueskog kanala. Praizvedbom je osobno
dirigirao **Giuseppe Verdi**. Sam scenarij napisao je poznati egiptolog,
a pojedine prizore u libretu sam je Verdi smišljao i nadopisivao kako
bi priča, situacije i sama drama bili što uvjerljiviji.

Koprodukcija
HNK Ivana pl. Zajca
i
HNK Zagreb

Giuseppe Verdi opera
AIDA





**Svjetska praizvedba:
24.04.2013.**

Reprize: 26., 27., 29. i 30. 4. 2013.

U suradnji s International Artistic
and Cultural Centre

Daniele Zanettovich

MARCO POLO

opera

Dirigentska: **Nada Matošević Orešković**
Redatelj: **Ozren Prohić**

MARCO POLO

mletački trgovac, koji je postao poznat zbog zapisa o svom putovanju kroz Kinu. Proputovao je mnoge zemlje Dalekog istoka sve do današnje Burme i Vijetnama i upoznao mnoge jezike i običaje tih naroda. Tisuće pustolova i istraživača nadahnjivali su se njegovim pričama, te su kretali u nepoznato, željevši vidjeti i doživjeti barem djelić onoga o čemu je Marco pričao. Najpoznatiji među njima je bio Kristofor Kolumbo.



Putovanja Marca Pola, biografija kao i djelo koje je izdiktirao Rustichellu rekonstruiravši kroz njega svoja putovanja i svoj život, danas su ponovno u središtu pažnje najrazličitijih istraživača. Novo djelo poznatog talijanskog skladatelja Danielea Zanettovicha bavi se jednom epizodom u putovanjima Marca Pola.